



IN FOTO: Nuova piscina galleggiante del Mandarin Oriental Lake Como a Blevio (It). Progetto Architetti Herzog & De Mueron

## Date

14-15 ottobre 2023 (seconda edizione) | **N.B.: in caso di maltempo una nuova data sarà prontamente comunicata!**

## Location

**Locorotondo:** città turistica, di ospitalità diffusa, di gente che vuole riscoprire sapori e modi vivere che le metropoli contemporanee stanno dimenticando. Ma Locorotondo è anche uno dei borghi più belli d'Italia con una struttura architettonica tra le più riconoscibili d'Europa. Con **Gaz Blanco** avrai l'occasione di esplorarne una parte, ovviamente accompagnato dalla macchina fotografica.

*"Su una linea ideale che partendo dal nucleo più antico del borgo giungerà fino alla Valle D'Itria impareremo a leggere i diversi "episodi" dello spazio urbano e l'architettura che li costituisce, fino al paesaggio, attraverso uno sguardo lento - aiutati anche dal fatto che saremo costretti ad usare prevalentemente un cavalletto.*

*Approfondiremo la rappresentazione dello spazio architettonico attraverso la storia della fotografia, il linguaggio fotografico e la sua tecnica" GAZ.*

## Programma

Il corso vuole approfondire la fotografia come strumento di indagine dello spazio architettonico a tutte le scale, dallo spazio interno al paesaggio antropizzato. La fotografia d'architettura non verrà affrontata solo dal punto di vista tecnico/strumentale ma soprattutto dal punto di vista del linguaggio e del progetto fotografico che considera tutte le fasi sia operative che concettuali: l'ideazione, la ripresa e lo sviluppo. Attraverso l'analisi della storia della fotografia di architettura si affronterà la percezione dello spazio come rapporto tra fatto oggettivo, fatto soggettivo e storico; attraverso l'analisi di alcuni progetti fotografici realizzati dal docente si indagherà il rapporto tra progetto fotografico e progetto architettonico/disegno del paesaggio, come questione di metodo.

## Sabato mattina

**Il Linguaggio fotografico:**INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA (comunicazione);

**Il progetto fotografico:**PRESENTAZIONE DI ALCUNI PROGETTI FOTOGRAFICI SUL PAESAGGIO URBANO E DI ARCHITETTURA E DESIGN (comunicazione);

**La tecnica:**introduzione all'utilizzo delle LENTI DECENTRABILI e alla tecnica dello STITCHING ma anche all'utilizzo in modo creativo del GRANDANGOLO e delle lenti MACRO, attraverso un'USCITA FOTOGRAFICA (in esterna: **Giardino Storico di Masseria Ferragnano**).

## Sabato pomeriggio

**La tecnica:**introduzione all'utilizzo delle lenti decentrabili e alla tecnica dello stitching ma anche all'utilizzo in modo creativo del grandangolo e delle lenti macro, attraverso una pratica fotografica guidata (in interna presso una **dimora storica di charme** nel centro antico di Locorotondo)

## Domenica mattina

**La parte creativa:**Sessione collettiva di POST PRODUZIONE delle immagini prodotte: stitching, composizione dell'immagine, foto raddrizzamento; editing. (in sede).

## Domenica pomeriggio

Lettura portfolio dei partecipanti in sessione seminariale (in sede).

## Costi

Il costo complessivo del workshop è di €90 a persona e può essere liquidato presso la sede del Tre Ruote o al seguente IBAN: IT84X0860741520000000363945

## Docente

Giuseppe Bianco (aka GAZ BLANCO) **Pugliese**, di Castellana Grotte (Ba), si laurea in Architettura con indirizzo progettuale-urbanistico presso il Politecnico di Bari, per poi specializzarsi in Architettura del Paesaggio al Politecnico di Milano e in Ho.re.ca Design presso la PoliDesign Academy.

## Pubblicazioni

“Ca Brutta | Via della Moscova” - Milan - Arch. Giovanni Muzio | “**The Phaidon Atlas of 21st Century world architecture**” Editor: Phaidon Press Ltd (UK) 2007

“Monument to the fallen of all wars” - BBPR - Milan | **Betonart 31** | 2011

“Le età di un abbraccio – AGES” | **In Stranger's Arms** - Beatriz Dujovne | 2011 | Codice ISBN/DOI/ISSN: 10: 0786463899

“Mani di Chef, in mostra a Milano le mani di Andrea Aprea, chef del VUN, immortalate da GaZ Blanco” **Gambero Rosso** (Review) | Saverio De Luca | 2014

“**Vers une architecture en pierre**” | Mars 2016 | Prof. Giuseppe Fallacara | Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-2859784966

Mani di Chef | Filippo Lamantia | Couscous pot by Argenteria Dabbene Milano | **AD - Architectural Digest** Aprile 2016

“Costruire en Pierre | Stéréotomie 2.0 “ | Cécile Brunengo | **L’Architecture d’Aujourd’hui N.417**  
Mars 2017 | Arch. Giuseppe Fallacara – New Fundamentals Research Group | Double Page Cover -  
Codice ISBN/DOI/ISSN: 383650314X

“**Architectural stone elements**” - Research, design and fabrication | June 2017 | Codice  
ISBN/DOI/ISSN: 978-2859785086

Quartier Schützenstrasse in Berlin (D) | Architect Aldo Rossi | “**Il colore della terra – Omaggio ad  
Aldo Rossi**” | Loredana Ficarelli, Nico Parisi | 2018 | Codice ISBN/DOI/ISSN: 9788867641468

“**Stereotomy 2.0 and Digital Construction Tools**” | Workshop, Symposium and Exhibition held NYIT  
School of Architecture & Design | 2018 | Giuseppe Fallacara | Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-2-35772-  
027-5

“**My ArchiSign. Architettura e design in pietra. Pensieri, opere e visioni**” | Giuseppe Fallacara 2022 |  
Gangemi Editore | Codice ISBN 88-492-4177-1

“**Quarry Visions**” | A cura di: Giuseppe Fallacara 2022 | ISBN-13 979-8815656918

La foto dal titolo “**L’Ospedale Maggiore di Milano del Filarete**” scattata nel 2008 viene selezionata  
dalla casa di moda **Dolce & Gabbana** ed esposta a Milano, in occasione della Mostra dedicata ai 20  
Anni della prestigiosa Maison, in piazza della Scala e Palazzo Marino, all’interno di installazioni che,  
in una sorta di “spettacolo visivo,” celebravano in quella occasione la storia della città.

Diverse sue immagini sono pubblicate in siti web con intento divulgativo-pubblicitario; da ultimi:  
**L’Architecture d’Aujourd’hui** (2017), **AD - Architectural Digest** (aprile 2016); **Panorama** (aprile 2016);  
**Divisare** – The Atlas of Contemporary Architecture (copertina del sito e della sezione:  
Architetturalitaliana); **With Style, Archilovers**.

## Premi

Nel giugno 2019 ha ricevuto una menzione d’onore nella categoria Press | Performing Arts del  
prestigioso **Px3 | Prix de la Photographie Paris** per la sua foto dal titolo “ These are !!!NOT!!! two  
tango dancers... An history of light” che sintetizza la sua ricerca su Architettura & Musica. A  
settembre 2020 la sua foto “Butterfly” ha vinto il Gold Press | Performing Arts sempre al Px3.

Attraverso la sua pagina sul sito web: <https://www.flickr.com/photos/archibianco/albums> ha  
raccolto consensi presso case editrici ed autori di testi (Roberto Dulio, studioso dell’opera  
dell’architetto brasiliano Oscar Niemeyer; Beatriz Dujovne, psicologa e studiosa del fenomeno  
culturale del Tango Argentino), soprattutto grazie alla sua produzione fotografica relativa a Tango  
Argentino, Architettura e Paesaggio.

## Formazione

Ha partecipato negli anni della sua formazione universitaria a stages e seminari con fotografi tra cui:  
Gabriele Basilico; Roberto Bossaglia; Guido Guidi; Gianni Berengo Gardin ed è stato selezionato  
dallo IED Istituto Europeo del Design di Milano per frequentare il Master in Fotografia dello  
Spettacolo tenuto da Silvia Lelli e Roberto Masotti. In seguito ha partecipato a workshops e  
seminari internazionali con fotografi, editors e architetti tra cui: Pino Ninfa nell’ambito delle

iniziative del Piacenza Jazz Fest 2010; Ordine degli architetti di Milano – “Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia | Costruzione della storia, progetto, cantiere”; Rebecca Simons (World Press Photo) e Magdalena Herrera (Geo France) - Workshop internazionale "Editing for Narrative Impact" per dodici partecipanti selezionati da WPPH in concomitanza del Photolux Festival 2015 a Lucca; Paolo Verzone - Geometry of Disorder (Photolux Festival 2017 - Lucca); Guido Harari - "Vedere la Musica - Ascoltare le Immagini" (Locus Festival 2022 - Locorotondo-Ba).

**Musicista autodidatta** e corista in diverse formazioni di rilevanza nazionale, con all'attivo due registrazioni di cd (“Level One” con il Wanted Chorus e “One, two three, four – Vol. 2”, con la band italiana dei Matia Bazar) è stato protagonista dello spettacolo “Gospel Dream”, musical originale scritto e interpretato dal Wanted Chorus con la partecipazione di Savino Zaba come voce narrante (1998) e la direzione musicale di Vincenzo Schettini (La Fisica che ci piace); ha partecipato a concerti in tutta Italia (Bari, Taranto, Piacenza, Milano, Castrocaro, etc...) e all'estero (Cracovia) è stato singer dell'Italian Gospel Choir, progetto patrocinato da F.I.R.M.A. (Federazione Italiana Ricerca Musica e Arte) di cui è stato anche fotografo ufficiale.

Per maggiori informazioni visita il suo sito web: [www.gazblanco.com](http://www.gazblanco.com)