

PREMIO 2023
FRANCESCO
CONVERTINI

PENSIERI
CORRENTI
FESTIVAL

REGOLAMENTO

In programma dal 23 al 31 agosto a Fasano, PensieriCorrenti, festival organizzato dall'associazione Itriae Culturae, lancia il PREMIO FRANCESCO CONVERTINI, open call aperta a tutte le artiste e artisti che lavorano nell'ambito installativo/scultoreo/design, con l'obiettivo di omaggiare la memoria di Francesco Convertini, archigiano e creativo di origini locorotondesi strappato all'affetto dei suoi cari troppo presto e membro del team del Festival Pensiericorrenti.

Rivolgendosi ad autrici e autori residenti sul territorio nazionale, l'open call vuole innescare un dialogo tra arte contemporanea e cultura del territorio, attraverso la collaborazione con l'associazione "Il Tre Ruote Ebbro" di Locorotondo e il Museo Perle di Memoria.

L'associazione promotrice

L'associazione culturale Itriae Culturae è un'associazione non-profit che opera per la valorizzazione del territorio, impegnandosi ad offrire manifestazioni eterogenee di arte, eventi di divulgazione culturale, esibizioni musicali di spessore e percorsi itineranti di promozione della pluralità dei saperi locali, il tutto contenuto all'interno di alte esperienze culturali create nel corso dell'anno.

Format dedicato alla riflessione sui grandi temi del nostro tempo, il PensieriCorrenti Festival ospita personalità d'eccezione nell'ambito della divulgazione culturale arricchendo le loro esposizioni sul palco con live musicali di spessore, interventi artistici open air ed attività formative di vario genere (percorsi enogastronomici, talk, workshop, etc...).

Il PensieriCorrenti Festival è dunque un evento di divulgazione scientifica, storica e filosofica, non soltanto accademica, bensì condotta in piazza ed aperta a tutti i canali con i quali l'arte della divulgazione stessa possa essere esercitata.



PREMIO 2023 FRANCESCO CONVERTINI

PENSIERI
CORRENTI
FESTIVAL

I partner

Museo Perle di Memoria

Il Tre Ruote a.p.s. nel 2017 ha inaugurato il Museo "Perle di Memoria", il primo museo interattivo della Valle d'Itria, risultato di una ricerca antropologica sugli antichi mestieri, gli usi e le credenze tradizionali.

Il Museo è situato all'interno del Complesso di Sant'Anna di Renna, un'immobile di pregio costruito in pietra locale, con volte rivestite secondo la logica costruttiva del tetto a cummersa, elemento architettonico caratteristico dell'architettura in pietra a secco. L'edificio risalente alla prima metà del '700 prima della creazione del museo era chiuso e non fruibile al pubblico.

All'interno del complesso di Sant'Anna di Renna, i gesti della tradizione prendono forma attraverso un uso sapiente della tecnologia, nel tentativo di riconsegnare memoria e dignità ai mestieri di un tempo come il calzolaio, il trullaro e il trainere solo per citarne alcuni.

Nel museo sono esposti oggetti antichi, utensili della tradizione contadina e artigiana, testimonianze fotografiche e audiovisive. Nulla di immobile, gli oggetti prendono infatti vita attraverso le tecniche più avanzate con suoni, filmati e stanze che si schiudono al passaggio del visitatore. Non solo la vista ma anche l'udito e l'olfatto diventano protagonisti grazie all'allestimento progettato per coinvolgere e avvolgere totalmente il visitatore.

Attraverso semplici gesti le fotografie si animano con proiezioni e racconti, in questo modo il visitatore diventa parte attiva all'interno dello spazio espositivo e può – in totale autonomia- decidere quali oggetti conoscere e quali mestieri approfondire, costruendo il proprio percorso di ricerca e conoscenza.

Il Tre Ruote Ebbro

Il Tre Ruote Ebbro è un'associazione di promozione sociale nata a Locorotondo nel 2005 con l'obiettivo di contribuire alla creazione di una nuova sensibilità culturale, sociale e ambientale in cui il nostro territorio è centro di ogni ragionamento e azione, ma in una prospettiva più ampia, europea.



PREMIO 2023 FRANCESCO CONVERTINI

PENSIERI
CORRENTI
FESTIVAL

Il nostro stesso nome esprime questa idea: Locorotondo è la Città del Vino Bianco, dove frequentemente si incontrano lungo le stradine di campagna mezzi a tre ruote (le Api o per dirla in dialetto: i carritte) impiegati dai contadini per trasportare attrezzi e merci, fra cui ovviamente le preziose damigiane di vino che a lungo è stato fonte di ricchezza, tanto culturale quanto economica. Da qui l'abbinamento con ebbro, parola ripresa da una celebre poesia di Arthur Rimbaud, *Le bateau ivre* (Il battello ebbro), che narra il viaggio fantastico di un battello verso l'infinito, metafora dell'avventura di chi si getta nella vita per indagarne il mistero.

Nel nome di questa libertà, di questo continuo desiderio di confrontarci con nuove sfide e contribuire alla crescita reale del territorio, dal 2005 le nostre attività hanno abbracciato, senza limiti o preconcetti, ogni possibile ambito: dall'attività di ricerca e informazione con indagini territoriali, corsi, conferenze e tavole rotonde, ad eventi aggregativi, come mostre, festival musicali e cinematografici, fino ad attività di sensibilizzazione sociale e politica e formazione al lavoro. Dal 2009 abbiamo riqualificato 2 spazi pubblici del comune di Locorotondo, trasformandoli da spazi inutilizzati a luoghi di interesse culturale. Nello specifico, abbiamo attivato: un laboratorio urbano, che oggi è la nostra sede istituzionale, un hub culturale nel quale implementiamo attività in diversi ambiti: formazione non formale, orientamento, esposizioni, conferenze, etc...; un museo interattivo all'interno del complesso storico S. Anna di Renna a Locorotondo.

Il PREMIO FRANCESCO CONVERTINI è dedicato pertanto alla promozione di talenti che sviluppano espressioni visive dell'arte contemporanea ed è aperta ai seguenti linguaggi artistici: scultura, installazione, soundart, videoarte e interventi che non richiedano l'utilizzo di pareti (inclusi quelli aerei).



PREMIO 2023 FRANCESCO CONVERTINI

PENSIERI
CORRENTI
FESTIVAL

A chi è rivolta la call

L'open call è rivolta ad artiste e artisti o collettivi nati/residenti/domiciliati/che operano sul territorio nazionale.

Come partecipare

La partecipazione è gratuita e si completa con l'invio della propria candidatura tramite procedura online al link <https://forms.gle/vLGYGK85Mx6FtQdZ6>, fino al 30 luglio.

Il modulo di partecipazione dovrà essere compilato in ogni sua parte obbligatoria e corredato dai materiali integrativi richiesti, quali:

- Titolo del Progetto/Opera
- PDF con all'interno breve descrizione del lavoro di massimo 1200 caratteri spazi inclusi e apparato multimediale relativo
- CV o breve biografia

È possibile inviare la propria candidatura entro le ore 23.59 del 30 luglio 2023. Fatta eccezione di un'eventuale proroga, che sarà preventivamente comunicata dagli organizzatori, non saranno accettate candidature oltre la data indicata.

Si può partecipare con ogni espressione visiva senza limiti di linguaggio spaziando tra design, scultura, installazione, soundart, videoarte e interventi che non richiedano l'utilizzo di pareti (inclusi quelli aerei).

Qui di seguito le modalità di partecipazione relative a ciascuna categoria artistica:

- Video: Inviare minimo 1 massimo 3 di video. Nel form occorrerà inserire il link Vimeo o YouTube del/dei video che si intendono iscrivere. I video in alta risoluzione devono già essere nella disponibilità dell'Artista.
- Scultura/Installazione: inviare le immagini di una serie di sculture o di un'installazione, con un ingombro totale pari a cm 200x200x200 cm. Includere all'interno del pdf una scheda tecnica relativa alle opere iscritte. Le opere devono essere già prodotte e nella disponibilità dell'Artista.



PREMIO 2023
FRANCESCO
CONVERTINI

PENSIERI
CORRENTI
FESTIVAL

Le opere e i progetti saranno in seguito valutati dalla giuria.

Sarà valutata positivamente l'aderenza delle proposte al tema dell'Edizione 2023, "La Festa dell'Insignificanza", ispirato dall'opera di Milan Kundera.

"La festa dell'insignificanza" sarà l'occasione per riconoscere e amare le proprie situazioni di difficoltà e di disagio, in tutte le condizioni in cui esse possano manifestarsi, in un'ottica di normalizzazione e familiarizzazione verso condizioni percepite come divergenti rispetto a quanto comunemente definito "normale". Ma cosa è "normale"? Una riflessione che prova ad andare oltre al senso comune, per il quale spesso l'insignificanza viene vista in chiave ottimistica come opportunità di resilienza, sviluppo o semplicemente maggiore consapevolezza, andando piuttosto ad indagare la potenzialità di una condizione alla quale taluni non possono sottrarsi e che per tutti può costituire motore di vita, la potenza della fragilità, la festa, appunto, dell'insignificanza.

La giuria

La giuria sarà composta dalla direzione artistica di Pensiericorrenti e del Tre Ruote Ebbro.

Il premio

Tra le candidature pervenute, verrà selezionato un autore che avrà la possibilità di realizzare una mostra personale presso il Museo Perle di Memoria dal 23 al 31 agosto 2023.

Al [link](#) sono disponibili planimetrie e fotografie dello spazio espositivo.

La mostra sarà inserita nel programma ufficiale del Festival e veicolata attraverso le attività di ufficio stampa e comunicazione su piattaforme social.

La giuria si riserva di attribuire delle menzioni speciali qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.



PREMIO 2023
FRANCESCO
CONVERTINI

PENSIERI
CORRENTI
FESTIVAL

Timing

È possibile iscriversi all'Open Call dall'1 al 20 luglio 2023.

Entro il 6 agosto 2023 verrà comunicato via e-mail e in seguito sui canali di Pensiericorrenti, il nome del vincitore.

Il vincitore dovrà far pervenire tutto il materiale necessario per l'allestimento della mostra e per la comunicazione come da indicazioni da parte della segreteria organizzativa.

Mostra Progetto Finalista

Il Progetto Finalista verrà esposto all'interno del Museo Perle di Memoria a Locorotondo dal 23 al 31 agosto 2023.

L'allestimento e lo smontaggio della mostra è curato ed è a carico del vincitore, che potrà definire gli spazi da dedicare al Progetto in collaborazione con la Giuria del Premio per la miglior realizzazione della mostra. Le opere in esposizione saranno accompagnate da materiali esplicativi relativi all'autore esposto.

Produzione del Progetto Vincitore Premio Francesco Convertini 2023

La produzione dell'opera (qualora non fosse già prodotta) è a carico dell'Autore Vincitore, e rimarrà di proprietà dell'Autore.

È previsto un rimborso spese di 300€ (comprensivi di ritenuta d'acconto o esclusa IVA) per il vincitore. L'assegnazione solleva l'organizzazione dall'erogazione di qualsiasi altro contributo.

Termini e condizioni

Partecipando all'Open Call si accettano i seguenti termini e si dichiara:

- Di essere l'unico Autore, di detenere tutti i diritti delle immagini presentate e di possedere dei consensi necessari e relativi alla tua partecipazione. Come Autore, sei e rimani il possessore del copyright delle immagini che hai inviato al contest.



PREMIO 2023 FRANCESCO CONVERTINI

PENSIERI
CORRENTI
FESTIVAL

- Qualora il lavoro inviato dovesse contenere materiali non di proprietà dell'Autore e/o dovessero esserci delle persone ritratte nelle immagini, dichiararsi di essere responsabile di ottenere, prima di inviare le immagini alla open call, qualsiasi liberatoria e consenso d'uso necessario per permettere la pubblicazione, l'esibizione e l'uso delle immagini/opere senza alcun compenso aggiuntivo. Qualora le persone ritratte fossero minorenni, in base alle leggi del loro luogo di residenza, dichiararsi di aver ottenuto per ciascuno dei soggetti minori la relativa liberatoria con la firma di un genitore o di chi ne fa le veci.
- Di concedere all'Associazione Culturale Itriae Culturae il permesso di usare e pubblicare le immagini inviate intere o in parte su qualsiasi tipo di media, per il solo scopo di promuovere e annunciare la open call e la mostra all'evento. Concedi inoltre all'Associazione Culturale Itriae Culturae il diritto di uso e pubblicazione delle immagini al solo scopo di promozione e marketing della call attuale o futura su media cartacei e online nel mondo, senza compenso. Le immagini e il lavoro saranno sempre accompagnate dal credito dell'Autore.

Informazioni pratiche

Data di chiusura candidature: 30 luglio

Comunicazione vincitore: entro il 6 agosto

Allestimento: 21 e 22 agosto

Mostra: 23-31 agosto

Costo di partecipazione: Gratuito

Premio: 300 euro

Link utili:

[Form](#) di iscrizione

[Foto](#) spazi + planimetrie

Per informazioni:

itriae.culturae@gmail.com

lauratotaph@gmail.com

