



INTRODUZIONE ALLA GRAFICA EDITORIALE

PHOTOSHOP

INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DEL SOFTWARE

argomento 1

IL FLUSSO DI LAVORO E GLI STRUMENTI PRINCIPALI

- 1.1 Il pannello Navigatore
- 1.2 Lo strumento ruota vista
- 1.3 Visualizzazione multipla e schermo
- 1.4 Gli strumenti principali:
 - Strumenti di selezione
 - Taglierina e Sezione
 - Strumenti di ritocco
 - Strumenti di pittura
 - Strumenti di disegno e testo
 - Strumenti di annotazione e misurazione
 - Strumenti di navigazione
 - Lo strumento Zoom

argomento2

LE IMMAGINI: CARATTERISTICHE, GESTIONE, TRASFORMAZIONE

- 2.1 La definizione di un'immagine e la sua risoluzione
- 2.2 Conoscere la definizione/risoluzione di un'immagine
- 2.3 Cambiare dimensione e risoluzione
- 2.4 La ricampionatura di un'immagine
- 2.5 Visualizzare su schermi
- 2.6 Aprire un'immagine
- 2.7 Creare una nuova immagine
- 2.8 Ruotare, riflettere, tagliare un'immagine
- 2.9 Salvare un'immagine
- 2.10 Una panoramica sui formati file
 - Il formato PSD
 - Il formato PDF
 - Formati per scambiare file tra applicazioni
 - I formati di utilizzo più comune
 - Il formato JPEG



Il formato TIFF
Un accenno a Salva per il web

- 2. 11 Il pannello Modifica:
 - Trasformazione libera
 - Scala in base al contenuto
 - Riempi in base al contenuto
 - Alterazione marionetta
 - Ritaglio prospettiva

argomento3

PHOTOSHOP E IL COLORE

- 3.1 La selezione dei colori e il selettore colore
- 3.2 I metodi di colore
 - Il metodo Colore RGB
 - Il metodo Colore CMYK
 - Il metodo Scala di grigio
- 3.3 Il pannello Colore
- 3.4 Il pannello Campioni
- 3.5 Lo strumento Contagocce
- 3.6 Il bilanciamento del bianco
- 3.7 Istogramma e livelli di regolazione
- 3.8 Regolazione bianco/nero

argomento4

SELEZIONI, LIVELLI, MASCHERE

- 4.1 I vari tipi di selezione:
 - 4.1.1 Forme geometriche
 - 4.1.2 Lazo
 - 4.1.3 Bacchetta magica
 - 4.1.4 Selezione rapida
 - 4.1.5 Introduzione al concetto di maschera
 - 4.1.6 Penna
 - 4.1.7 Il pannello dei tracciati
 - 4.1.8 Scontorna con selezione ibrida

argomento5

LIVELLI, METODI DI FUSIONE, TESTO

- 5.1 Introduzione all'uso dei livelli
- 5.2 Inserimento di immagini come livello
- 5.3 Allineare e trasformare i livelli
- 5.4 Creare una maschera di livello
- 5.5 Realizzare un fotomontaggio
- 5.6 I metodi di fusione
- 5.7 Inserire un testo in un livello

argomento6

TAVOLE DA DISEGNO E FILTRI DAVVERO UTILI

- 6.1 Tavole da disegno



- 6.2 Linee guida
- 6.3 Guide sensibili
- 6.4 Forme vettoriali
- 6.5 Filtri davvero utili
 - Maschera di contrasto
 - Sfocatura
 - Sfocatura diaframma
 - Scostamento inclinazione
 - Sfocatura rotazione
 - Sfocatura di movimento
 - Coordinate polari
- 6.6. Il fluidifica

argomento7

BASI DI FOTORITOCO

- 7.1 Introduzione al timbro clone
- 7.2 Tecniche di ritocco col timbro clone
- 7.3 Pennello correttivo al volo
- 7.4 Facciamo le pulizie di primavera
- 7.5 Ombre naturali e trasparenti

INDESIGN

INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DEL SOFTWARE

argomento1

IL FLUSSO DI LAVORO E COME CREARE UN DOCUMENTO PER LA STAMPA

- Creare un documento
- La barra di controllo e il pannello proprietà
- La barra degli strumenti
- Gestire finestre e pannelli
- Impostare le preferenze
- Creare un documento per la stampa
- Creare un flyer a 3 ante
- Gestire margini e linee guida
- Impostare la pagina al vivo

argomento2

LA PAGINA MASTRO E COME GESTIRE GLI OGGETTI

- Gestire le pagine
- Cos'è la pagina mastro
- Aggiungere pagine mastro
- Scollegare la pagina mastro
- Utilizzo dei livelli nella mastro
- Inserimento delle immagini
- Aggiungere la numerazione dinamica



Funzioni delle pagine mastro
Coordinate XY e sorgente righelli
Freccia bianca e freccia nera
I punti di ancoraggio
Posizionare un oggetto nello spazio
Definire la sorgente dei righelli
Allineare gli oggetti
Distribuire gli spazi tra gli oggetti
Colorare gli oggetti

argomento3

COLORE E TESTO IN INDESIGN

Il metodo Colore RGB e il metodo Colore CMYK
Salvare i colori con il pannello campioni
Creare nuovi colori, ordinarli, salvarli
Riempimento e traccia
Tinte piatte e sfumature
Estrapolare colori dalle immagini
Inserire una o più immagini
Il collegamento delle immagini
Creare le gabbie di testo
Formattare il testo
Il concatenamento
Usare le gabbie di testo come contenitori
Gli elenchi puntati
La correzione ortografica
Opzione contorna con testo

argomento4

TABELLE, PACCHETTOE LAYOUT DINAMICI

Creare una tabella
Formattare una tabella
Una tabella in un testo concatenato
Le dimensioni di una tabella
Trasformare un testo in tabella
Intestazione e piede di tabella
Inserire immagini nelle tabelle
La composizione tipografica
La formattazione del paragrafo
Esportare un file in PDF
Consigli su esportazione ottimale
Il pacchetto
PDF interattivi