



PROGRAMMA – Venerdì

Incontro/presentazione
La Luce - lezione teorica
Luce naturale e artificiale - lezione teorica
Lavorare in sala posa - lezione teorica

PROGRAMMA – Sabato

Ispirazione e autori - lezione teorica
Schema base: una sola luce - sessione pratica
Schema base: varianti - sessione pratica
Pausa
Ispirazione e autori - lezione teorica
Luce avvolgente: high key - sessione pratica
Luce drammatica: low key - sessione pratica
Osservazioni

PROGRAMMA – Domenica

Ispirazione e autori - lezione teorica
Luce naturale - sessione pratica
Luce dura e morbida - sessione pratica
Pausa
Luce ad effetto - sessione pratica
Lettura dei lavori
Conclusioni finali