

## **PROGRAMMA CORSO DI PRODUZIONE MUSICALE**

**DOCENTE: Dario Antonelli**

### **Lezione 1 | Sabato 17 Marzo | 16 – 20**

- Presentazione e valutazione delle capacità tecniche
- Brevi cenni sulla storia della Musica Elettronica

Cubase – Parte Audio:

- Teoria del campionamento
- La Quantizzazione
- Conversione A/D D/A
- SCHEDA Audio
- Cavi e connettori
- Impostazione della cartella di salvataggio
- Panoramica sulla finestra Project
- Toolbar e Pannello di Trasporto
- Tipologie di tracce
- L'area Inspector
- Pannello Virtual Instruments
- Impostazioni Progetto
- Il POOL: panoramica, ascolto, funzioni e ricerca
- Fade, Crossfade e Involuppi
- Il MIXER: Presentazione, Tipologie Canali, Bus Ingressi e Uscite, Impostazioni e funzioni speciali di visualizzazione
- Control Room : Configurazione e Studio
- Registrazione Audio: il Comping, le Track Versions e Quantizzazione Audio (Panoramica pannello)
- Quantizzazione Audio: Musical Mode e Calcola BPM da traccia Audio
- Channel Setting per le tracce Audio
- Le Mandate Cue ( mix in cuffia) e le Mandate Send (per gli effetti)

### **Lezione 2 | Domenica 18 Marzo | 16 – 20**

- Uso dei Plug-In Audio
- Il Sample Editor: tutte le funzioni incluse
- Le Automazioni
- Traccia FX
- MediaBay Browser

- Traccia Tempo
- Traccia cartella
- Traccia Canale Gruppo
- Traccia Transpose
- Traccia Arranger
- Chord Track
- Metodi di Salvataggio ed Esportazione

### **Lezione 3 | Sabato 24 Marzo | 16 – 20**

Cubase – Parte Midi:

- Il protocollo Midi
- Panoramica Tracce Midi: Lista dei Parametri Midi, Quick Controls
- Uso dei Plug-In Midi
- Canali Midi, Controlli Midi e Messaggi di Canale
- Panoramica sui VST Instruments inclusi in Cubase
- La Sintesi del suono
- Il Key Editor: tutte le funzioni
- Panoramica sul Drum Editor
- Il Pannello di Quantizzazione (midi)
- VST Expression/ Expression Map
- Note Expression
- HMT : accordatura HerMode
- La Sincrozizzazione: MMC, Midi Clock, Word Clock, Time Code ecc
- Rewire
- Score Editor